



12+

Районная детская библиотека – филиал
МБУК «Центральная межпоселенческая библиотека
Малоархангельского района Орловской области»

Художники

рисуют космос

Выполнила ведущий библиотекарь абонемента Козелкова Н.А.



**К. Юон.
Новая планета.
1921.**

Люди мечтали о космических полётах в течение многих веков. Художники писали картины, в которых представляли фантастические миры, безграничное пространство Вселенной с планетами и звёздами.

Идея освещения человеком Вселенной не могла обойти стороной изобразительное искусство. Тема большая и красивая, живописных работ, с ней связанных, очень много, и многие из них прекрасны. Вот некоторые из них.



Таир Салахов. Тебе, человечество! 1961.

Поскольку холст размером 180 x 594 см. не уместился в мастерской Таира Салахова, художник писал картину в помещении соседней школы. Символично, что эта работа впервые была выставлена 12 апреля 1961 года.

Салахов о своей работе: «Писал я это большое полотно размером два на шесть не по заказу, а по внутреннему, оптимистическому велению души. Мои предчувствия, как оказалось, определили время: буквально в этот день все услышали сообщение о полёте в космос Юрия Гагарина.»



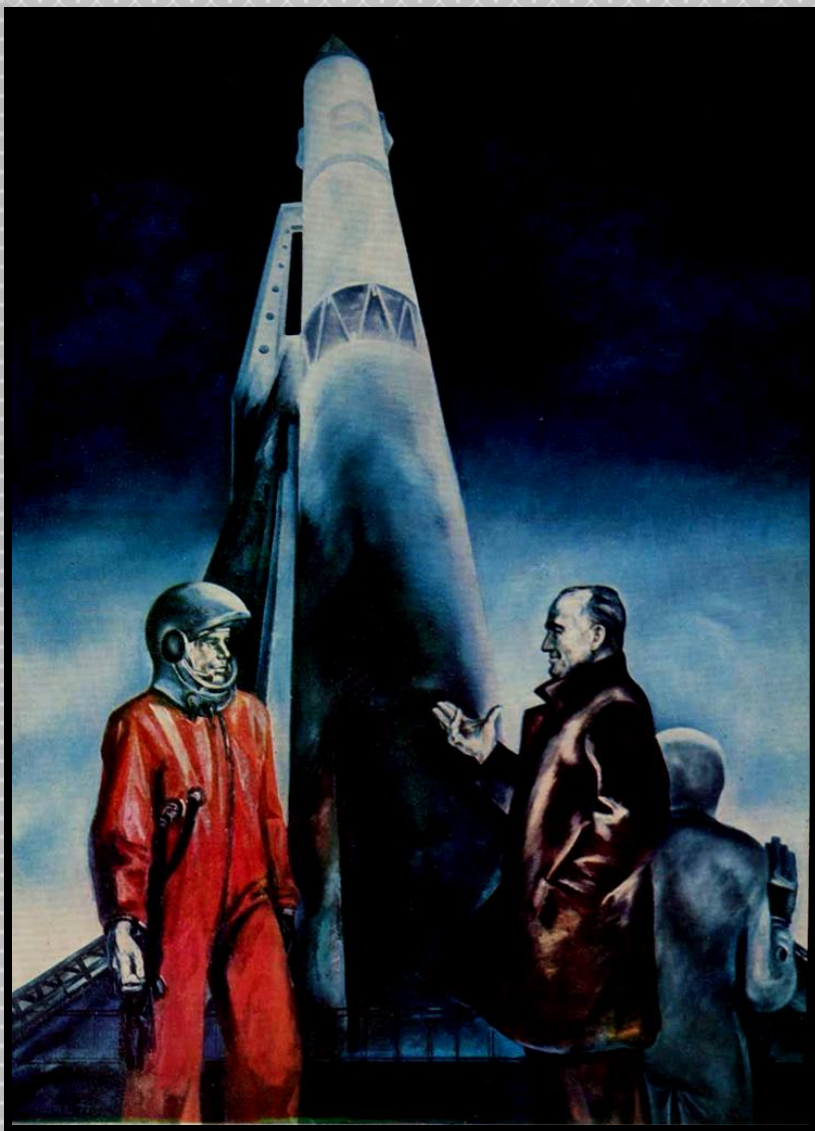
Велики успехи освоения космоса сегодня, грандиозны планы будущих свершений, но бесконечно дорого и ценно всё то, что связано с зарёю космонавтики. Время первых космических полётов воспринимается сегодня как некая точка отчёта.



Картина В. Василенко «Юрий Гагарин» воссоздаёт легендарный образ первого космонавта планеты. Он изображён за несколько минут до исторического старта. Замечательная гагаринская улыбка, огненно – красный скафандр, поднятая в прощальном жесте рука – всё это делает образ понятным и узнаваемым.

Художник использует приём коллажа. В разрывах клубящихся облаков, в верхней части корпуса, ракеты проступают черты К.Э. Циолковского. Над головой Юрия Гагарина в тёмно – синей звёздной глубине горит ярко – красное кольцо далёкой туманности - так видится художнику образ Большого космоса.

В. Василенко. Юрий Гагарин. 1977.

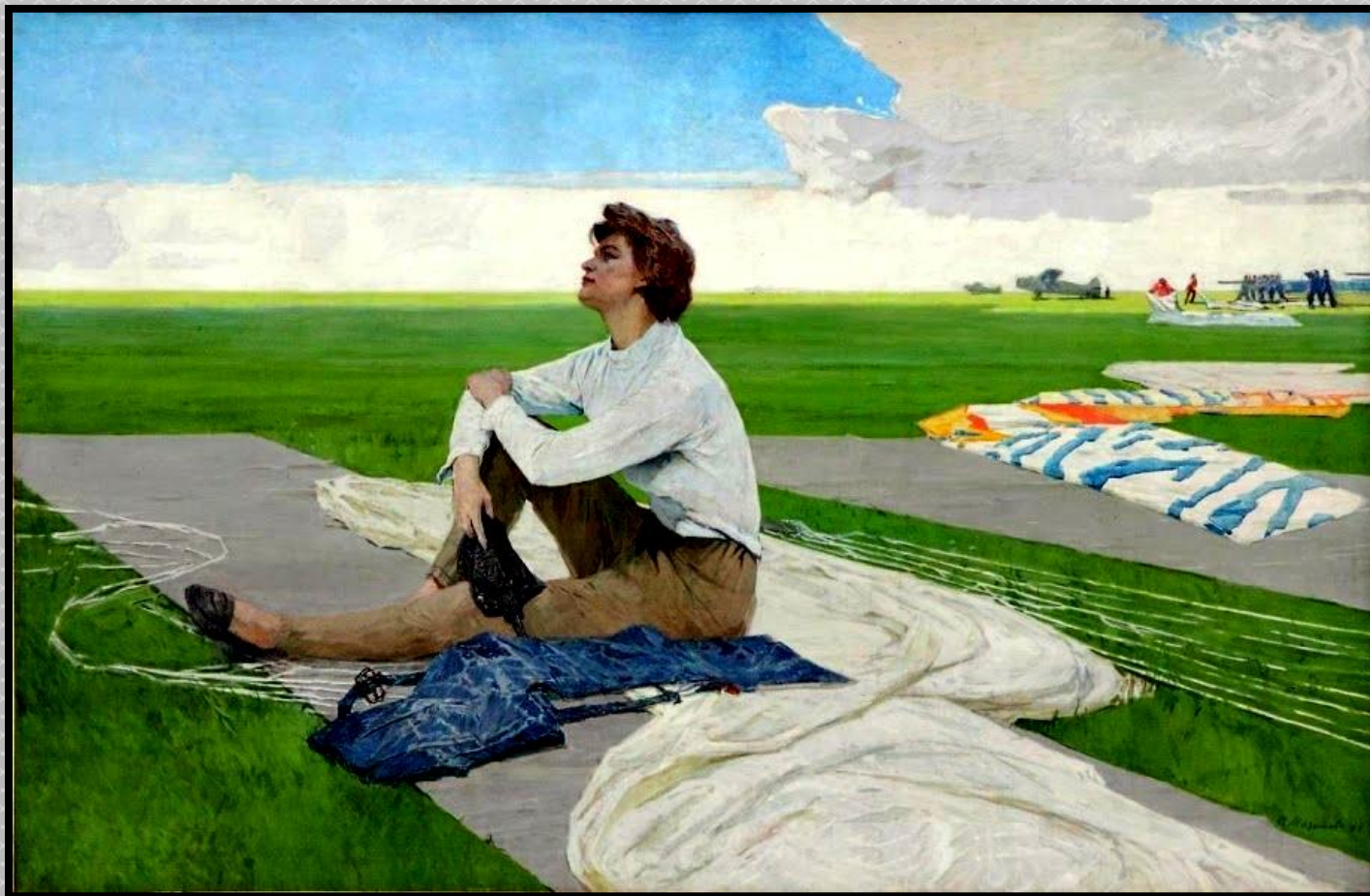


Первый космонавт и главный конструктор
стоят у ракеты, нацеленной в чёрно – синюю
бездну вселенной, последние мгновения – и
здравствуй, мир неизведанный, суровый и
беспощадный!

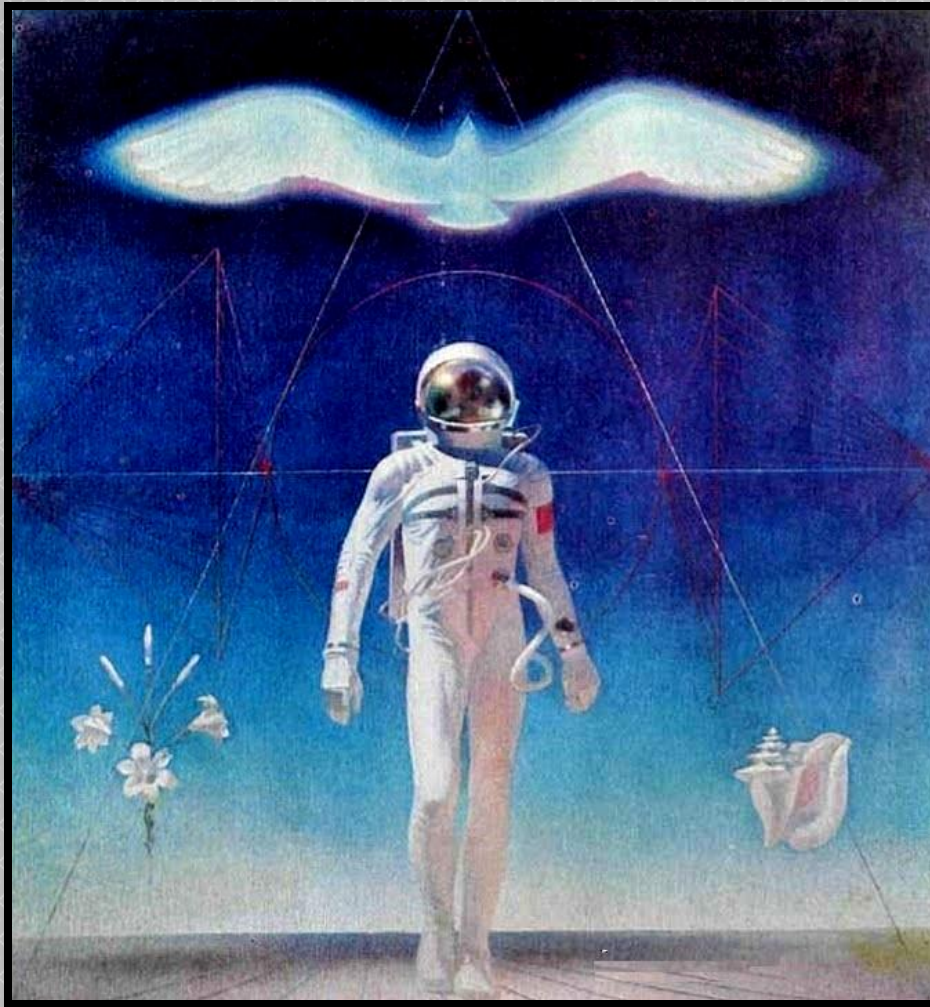
Конструктор слегка улыбнулся – это и
прощание и пожелание добра, и вера в успех.
Тишина. В такие мгновения, наверное, слышно
движения мерцающих звёзд.

Ю. Походаев. Гагарин и С.П. Королёв. 1977.

**Амир Мазитов.
Чайка.
1963.**



Валентина Терешкова совершила полёт в космос в июне 1963 года. Картина «Чайка» была написана Амиром Мазитовым по горячим следам – в 1964 году. Терешкова занималась в Ярославском аэроклубе с 1959 по 1961 годы, выполнив 90 прыжков с парашютом. В ней молодая спортсменка изображена на лётном поле с парашютом в предчувствии будущего полёта. После очередного прыжка Валентина мечтательно смотрит в небесную даль.



В своей работе «Звёздный час» художник Рубен Гевондян вводит, подчёркивая связь времён, идущие от средневековья символы трёх стихий – водной, земной и воздушной, властелином которых стал человек на своём пути в космос.

Р. Гевондян. Звёздный час. 1970-е.

Ю. Королёв. Космические братья. 1980.



Космос становится ареной международного сотрудничества. «Космические братья» - так назвал Юрий Королёв свою картину. Это групповой портрет участников международных экипажей.

Автор показал современных героев, которых связывает дружба, прошедшая испытание в нелёгких условиях космического полёта. Изобразив группу космонавтов на фоне голубого неба, художник стремится донести до зрителя пафос братского сотрудничества народов Земли в космосе.

Ю. Копейко. Утро на Байкануре.



С космической темой в течение многих лет была связана творческая судьба художника Юрия Копейко. Неоднократно он бывал на Байконуре, где видел запуск ракет, поэтому такой достоверностью и искренностью отмечаются его работы.

С. П. Королёв любил сопровождать ракету от монтажно – испытательного корпуса, где её собирают, пристыковывают к ней космический корабль, до стартовой площадки, где она проходит последние испытания, заправляется горючим, принимает космонавтов и отправляет их на орбиту. Эти два километра пути Сергей Павлович шёл впереди медленно движущейся ракеты (обычно это бывало на рассвете) навстречу восходящему солнцу.



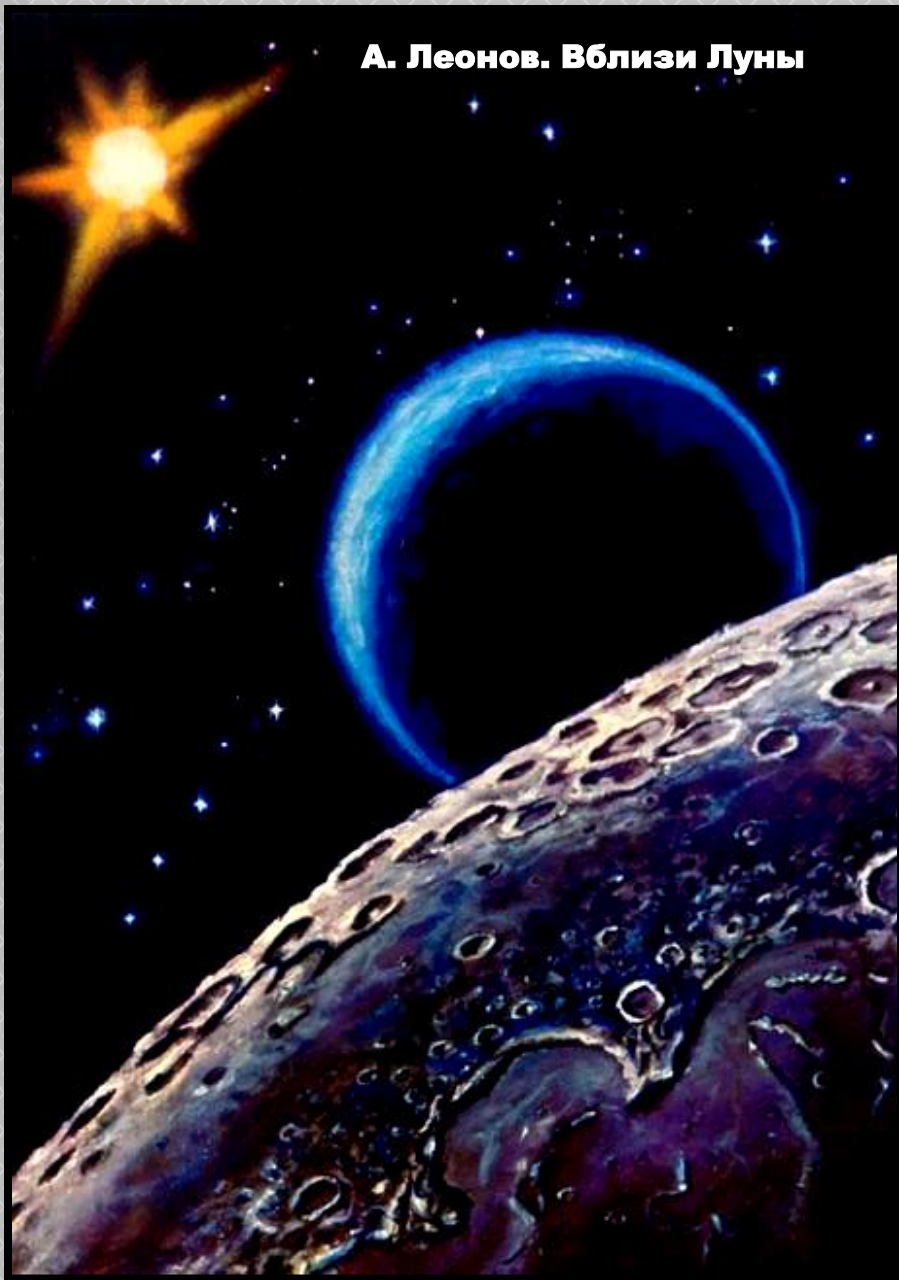
А. Леонов. Старт «Востока»



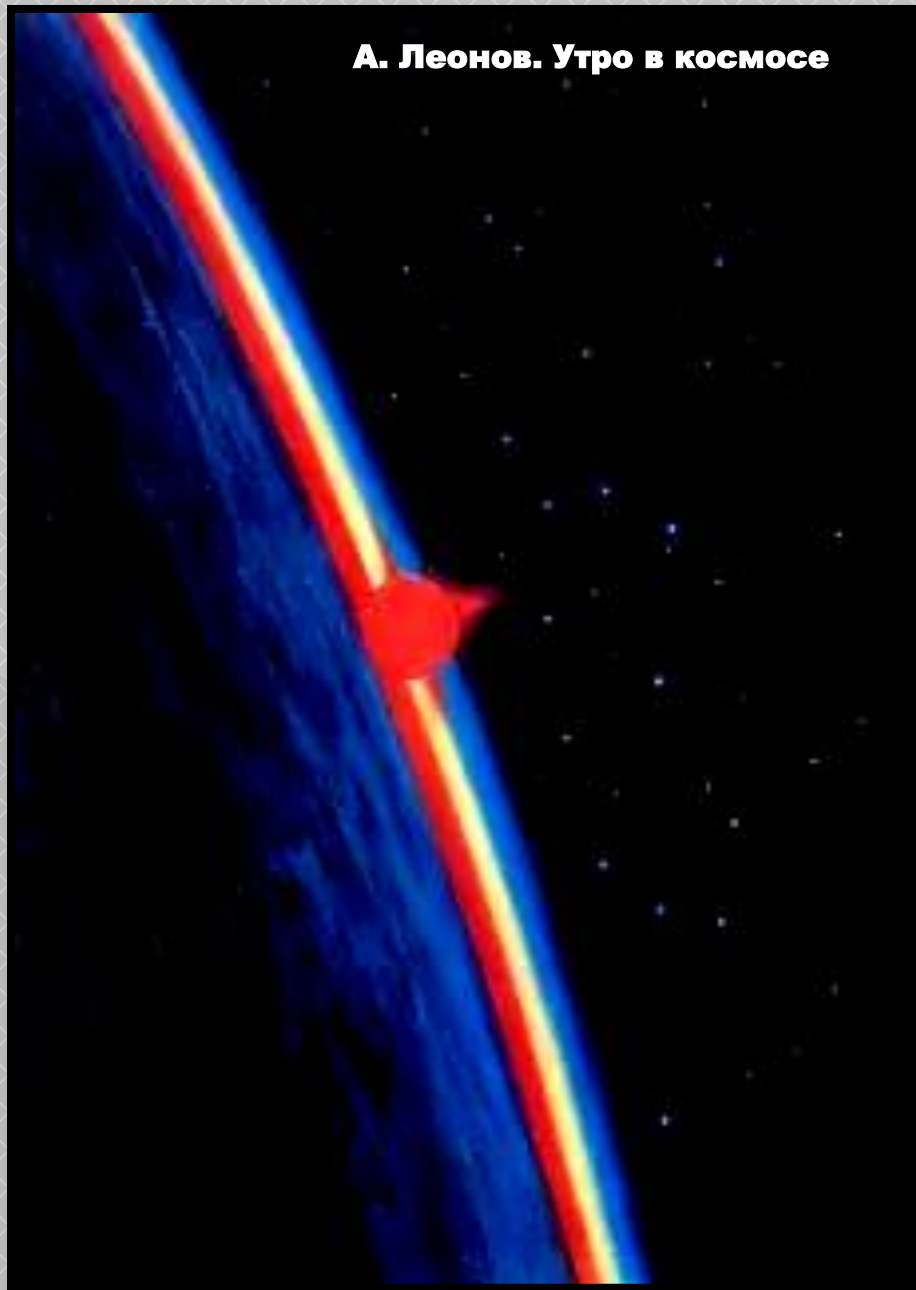
А. Леонов. Человек над планетой

Пожалуй самый известный художник среди космонавтов – первый человек, который совершил выход в открытый космос Алексей Архипович Леонов. В том же 1965 году, когда А. Леонов стал первым человеком переступившим порог корабля в открытый космос, он был принят в Союз Художников.

А. Леонов. Вблизи Луны



А. Леонов. Утро в космосе



В. Джанибеков. Перед стартом



В. Джанибеков. На работу.



Владимир Алексеевич Джанибеков - лётчик – космонавт, дважды герой Советского Союза серьёзно занимается живописью.

Первые уроки рисунка, композиции и живописи были получены в суворовском училище и в Музее изобразительных искусств, куда в свободное время бегали мальчишки - суворовцы. В авиационном училище, а затем в отряде космонавтов Джанибеков был художником – оформителем.

Тема «Человек. Земля. Вселенная» являются главной в его творчестве.