

Центральная межпоселенческая библиотека Малоархангельского  
района

12+

# Проза родной Орловщины

Рекомендательный список литературы



Малоархангельск, 2017

84 (2Р)  
П 78

**Уважаемые читатели!**

***В рекомендательный список литературы «Проза родной Орловщины» вошли книги современных орловских писателей.***

Проза родной Орловщины: рекомендательный список литературы / сост.  
М. Новикова. – Малоархангельск, 2017. – 8 с.

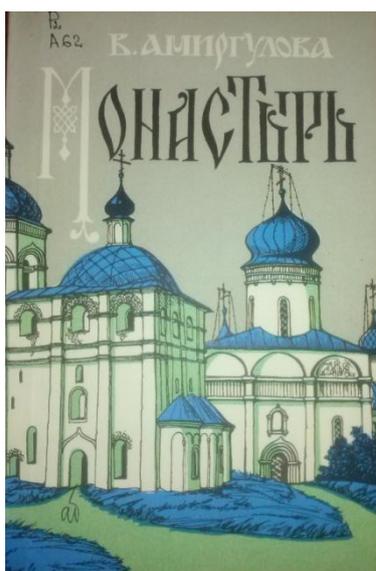


**1. Амиргулова, В. И. Золотой жертвенник / В. И. Амиргулова. – Орел : Вешние воды, 2004. – 360 с.**

*В основе документального повествования - архивные изыскания писательницы, ее честная, глубоко ответственная позиция человека, ищущего правду.*

**2. Амиргулова, В. И. Корабль «Орел» / В. И. Амиргулова. – Орел : Издатель Александр Воробьев, 2012. – 232 с.**

*В романе «Корабль «Орёл» рассказывается о Морском кадетском корпусе, о Владивостокском Морском училище, об эмиграции российских служителей флота. События происходили в тяжёлое для России время – в начале XX века. Корабль «Орёл», названный в честь города Орла, был сооружён на пожертвования орловцев в 1890 году, а второй, о котором рассказывается в романе, — в 1909.*

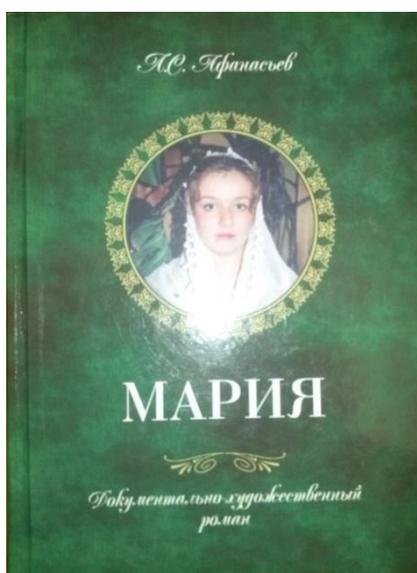


**3. Амиргулова, В. И. Монастырь : повести. – Орел : Вешние воды, 1995. – 232 с. : ил.**

*Известная орловская писательница - автор новой книги Монастырь. В ней она доказывает, что тот, кто не научился различать добро и зло, служит ли он идолу или Богу, становится игрушкой в чужих руках. И тогда он может оказаться жертвой или преступником.*

**4. Анишкин, В. Моя Шамбала. Человек в мире измененного сознания / В. Анишкин. – Орел : Картуш, 2015. – 356 с.**

*В этой книге автор рассказывает о жизни небольшого провинциального городка в первый мирный год после войны 1941 – 1945 гг. В центре событий подросток, наделенный необычными паранормальными способностями, даром, который может принести его семье неприятности, но позволяет помочь в расследовании преступления.*



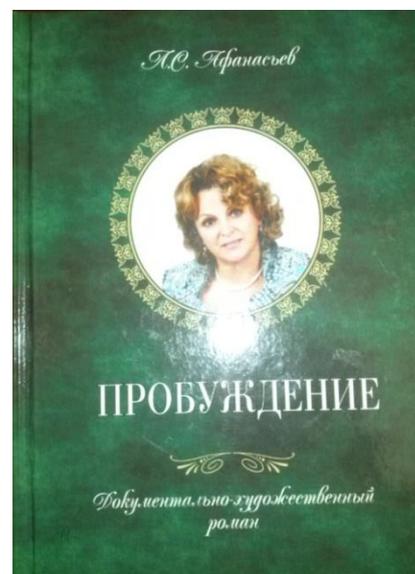
**5. Афанасьев, Л. С. Мария: документально-художественный роман / Л. С. Афанасьев. – 4-е изд. – Орел : Полиграфическая фирма «Картуш», 2012. – 516 с.**

*Любая революция - это трагедия народа подобная великому землетрясению. Социалистическая революция в России, гражданская война и последующий коммунистический террор, кроме разрушения материальных сокровищ, накопленных веками, несли с собой разрушение человеческой личности, её духовной сути, рождая бессловесных исполнителей воли победителей.*

*В первых двух книгах романа-трилогии «Мария», изданном в 1990 г. автор, на примере своих родителей показал этот процесс разрушения.*

**6. Афанасьев, Л. С. Пробуждение: документально-художественный роман / Л. С. Афанасьев. – 4-е изд. – Орел : Полиграфическая фирма «Картуш», 2012. – 410 с.**

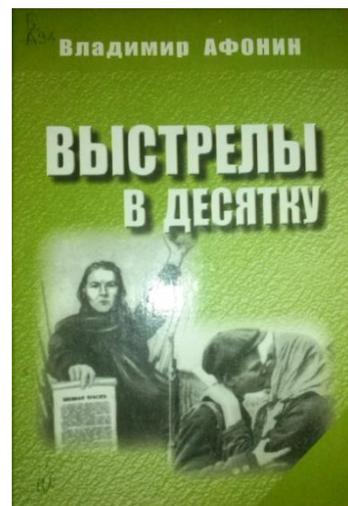
*Любая революция - это трагедия народа подобная великому землетрясению. Социалистическая революция в России, гражданская война и последующий коммунистический террор, кроме разрушения материальных сокровищ, накопленных веками, несли с собой разрушение человеческой личности, её духовной сути, рождая бессловесных*



*исполнителей воли победителей. Потребовались новые испытания, чтобы молодое поколение задумалось над ошибками своих отцов.*

**7. Афонин, В. Выстрелы в десятку: дневниковая повесть / В. Афонин. – Орел : Вешние воды, 2009. – 280 с.**

*Каждый человек рождается непорочным. В повседневных трудах и заботах люди крепнут умом и нравами, находят смысл бытия и счастье жизни. Почему же рядом с настоящими сынами Отечества вырастают сукины сыны? Почему многие не могут выдержать главного экзамена жизни - на честь и совесть, отрекаются от своего прошлого, от своей корневой основы? Об этом и размышляет автор книги.*



**8. Бруев, В. А. DS [Диагноз] / В. А. Бруев. – Орел : Картуш, 2011. – 508 с.**

*Автор романа – врач с большим профессиональным стажем, пытается поставить диагноз обществу, в котором живет. Обществу с его антиобщественными пороками: тотальной коррупцией, уголовной преступностью, чиновничьим и судебным произволом.*

**9. Ермаков, В. А. В поисках утраченной метафизики / В. А. Ермаков. – Орел : Вешние воды, 2016. – 384 с.**

*Новая книга известного поэта и эссеиста Владимира Ермакова – опыт неформатной словесности, возникающей из синтеза поэтики и прагматики. В авторской рефлексии на равных основаниях отражаются вечные вопросы и случайные вещи, дух времени и злоба дня, наблевшее и надуманное, прочитанное и пережитое.*



**10. Загородний, А. Тайна откровения: проза, публицистика, литературные портреты / А.**



**Загородний. – Орел : Картуш, 2014. – 440 с.**

*В основу книги «Тайна откровения» положено одноимённое сочинение. Это глубоко личное исследование Евангелия в его соотношении с современной наукой о человеке и его разуме. Автор приходит как будто к парадоксальному и в то же время очевидному выводу, по которому современный прогресс определяется не суммой интеллектуальных усилий, но является следствием духовного напряжения человечества, корни которого таятся в Евангелии...*

**11. Золотарев, Л. Липа вековая. Книга рассказов / Л. Золотарев. – Орел : Вешние воды, 2002. – 728 с.**

*«Липа вековая» — книга поэтичная, патриотичная из народных недр. А еще и таинственная, биоэнергетическая. От самого названия до многочисленных эпизодов и фактов, составляющих летопись перелома веков и даже тысячелетий. Мы осознаем в какое время живем, в какие сферы входим, какие космогонические изменения ждут нас впереди. Однако от земного, родного от «почвы» своей отказаться не в силах. Каждый найдет здесь сюжет по душе. Эта книга насквозь еще и орловская, среднерусская - от первой до последней страницы, по которым развеяны приметы близкой сердцу Орловщины, нашей срединной России.*

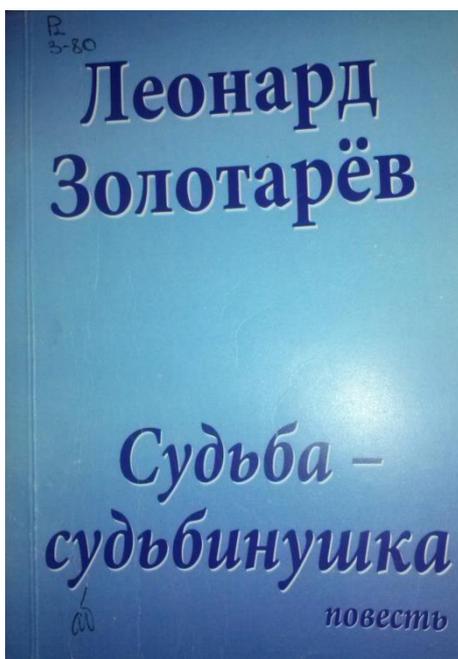


**12. Золотарев, Л. М. Любящая Мария. Комедии, драмы, трагедии / Л. М. Золотарев. – Орел : Вешние воды, 2005. – 320 с.**



*Леонард Михайлович Золотарев давно известен читателю как крупный прозаик и поэт, публицист и переводчик (автор многих рассказов, романов в прозе и стихах, переводов с древнерусского, французского). Пьесы предназначены театрам, кинематографу, широкому читателю, всем любителям оригинального сюжета, меткого, острого слова, живого характера в непростой ситуации романтических поисков автора, на грани возможного и невозможного,*

реального и инобытийного в очевидных и невероятных перипетиях жизни.



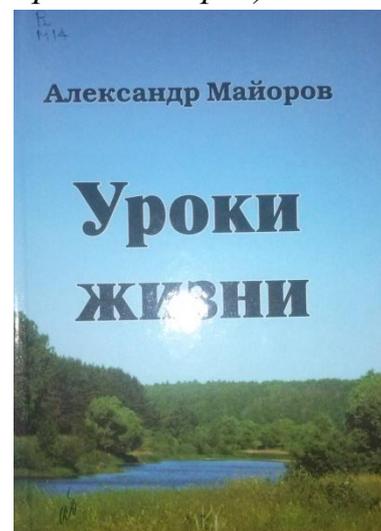
**13. Золотарев, Л. Судьба – судьбинушка. История моей жизни: автобиографическое повествование / Л. Золотарев. – Орел, 2016. – 308 с.: ил.**

*История моей жизни «Судьба - судьбинушка» - рассказ о жизни русского писателя Леонарда Михайловича Золотарёва с его, можно сказать, самых первых месяцев до сегодняшнего дня. Это рассказ самого писателя о себе, о том, где и при каких обстоятельствах он родился, через какие перипетии прошёл, когда и где проявилось у него стремление быть в литературе, писать прозу, стихи, песни. Кто были у него настоящие друзья, а кто конкуренты. Какую*

*пережил он семейную трагедию в 1937 году, как из Воронежа оказался в орловском Малоархангельске. Как через его детство огненным валом прокатилась война. Как он в тех же местах оказался в школе учителем, как стал журналистом в редакциях газет, а затем в Орле и профессиональным писателем, где и создал множество книг, сказав своё слово в литературе (в прозе, поэзии, драматургии, в переводе, исторической драме и очерке).*

**14. Майоров, А. Уроки жизни / А. Майоров. – Орел, 2011. – 412 с.**

*Об успехах, неудачах, противоречиях и рассказывается в автобиографической повести «Уроки жизни». Книга правдиво повествует о народной советской власти, вдохновенном труде селян, роли в их жизни райкомов КПСС. Много в ней фотографий, рассказывающих о передовиках сельскохозяйственного производства, соратниках и коллегах.*



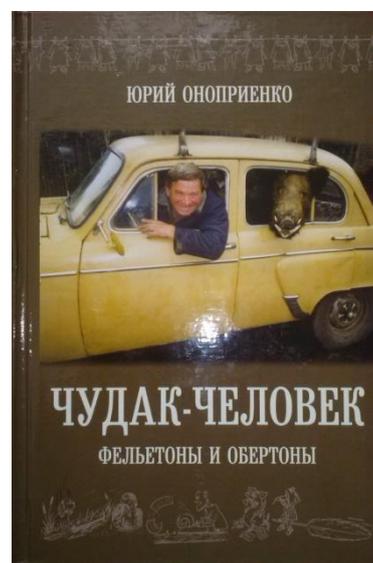
**15. Оноприенко, Ю. А. Василек, травинка здешняя: повести, рассказы / Ю. А. Оноприенко. – Орел : Издательский Дом «ОРЛИК», 2015. – 256 с.**



Лауреат нескольких Всероссийских литературных премий, орловский писатель Юрий Оноприенко предлагает на суд читателя свои новые произведения. Главная тема его повестей и рассказов - любовь людская; порой несбыточная, но всегда чистая. Творческое кредо Юрия Алексеевича - не о чём писать (жизнь достойна описания во всех её проявлениях), а как писать. Он убеждён, что книга ни в коей мере не должна быть для «одно разового» чтения, что читателя через некоторое время должно обязательно потянуть вновь перелистать полюбившиеся страницы.

**16. Оноприенко, Ю. А. Человек – чудаки. Фельетоны и обертоны / Ю. А. Оноприенко. – Орел : Вешние воды, 2007. – 392 с.**

Эту книгу орловский писатель и журналист Юрий Оноприенко сознательно составил исключительно из одних газетных публикаций. Он убеждён, что сиюминутное газетное слово может быть не менее художественным, чем отточенное литературное. В книге собраны остросюжетные фельетоны и уморительные юморески, беспощадные памфлеты и бытовые сатиры, — а в противовес им тонкие лирические этюды и проникновенные очерки о необычных людях. Выбор таких людей богат: газетные рубрики "Чудаки-люди", "Увлечённый", "Уникум" — у автора одни из самых любимых. Так что заряды отторжения и заряды добра в книге уравновешены — Юрий Оноприенко свято верит в жизнь.



**17. Турбин, М. Неушедшее время моё: рассказы / М. Турбин. – Орел : Издательский Дом «Орлик», 2016. – 300 с.**

Книга «Неушедшее время моё» - откровенное и своевременное раздумье о прошлом и настоящем. Каждый рассказ - это глубокий взгляд в душу человека. Взгляд, позволяющий понять трагическое и величественное в самом народе.