



**Виртуальная выставка
«Писатели – юбиляры.»**

Октябрь 2020 г.

Виртуальная выставка включает книги Сергея Александровича Есенина, Ивана Алексеевича Бунина, Андрея Белого.

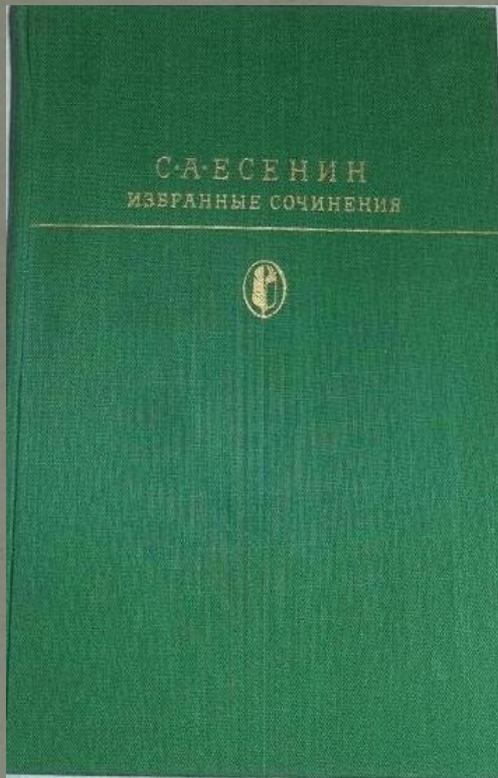
Сергей Александрович Есенин
(3.10.1895 – 28.12.1925)





Есенин, С. А. Избранное / С. А. Есенин; сост., предисл. и примеч. Ю. Л. Прокушева. – Москва : Просвещение, 1986. – 255 с.: ил.

В сборник в хронологической последовательности включены лучшие стихотворения и поэмы С. А. Есенина, а также одна из его автобиографий, дающие представление об основных этапах жизни и творчества великого русского советского поэта.



Есенин, С. А. Избранные сочинения / С. А. Есенин; сост., вступ. статья и примеч. А. Козловского. – Москва : Художественная литература, 1983. – 432 с; 16 л. ил., порт.

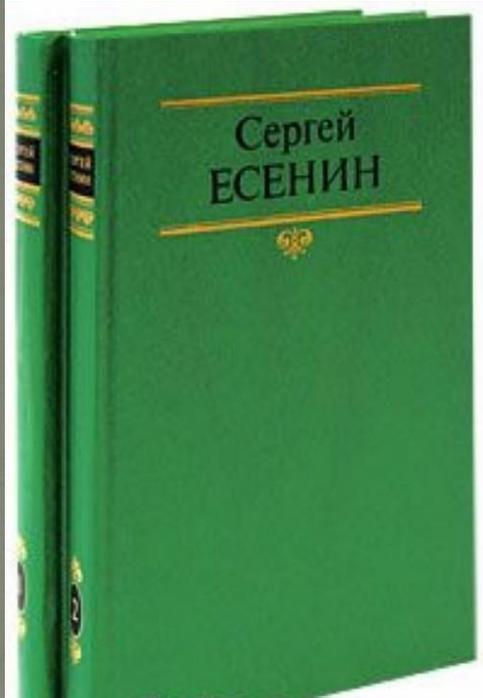
В том вошли стихотворения, «маленькие поэмы».



Есенин, С. Собрание сочинений в трех томах. Т. 1 / С. Есенин. – Москва : Правда, 1983. – 432 с.

Есенин, С. Собрание сочинений в трех томах. Т. 2 / С. Есенин. – Москва : Правда, 1983. – 400 с.

Есенин, С. Собрание сочинений в трех томах. Т. 3 / С. Есенин. – Москва : Правда, 1983. – 416 с.

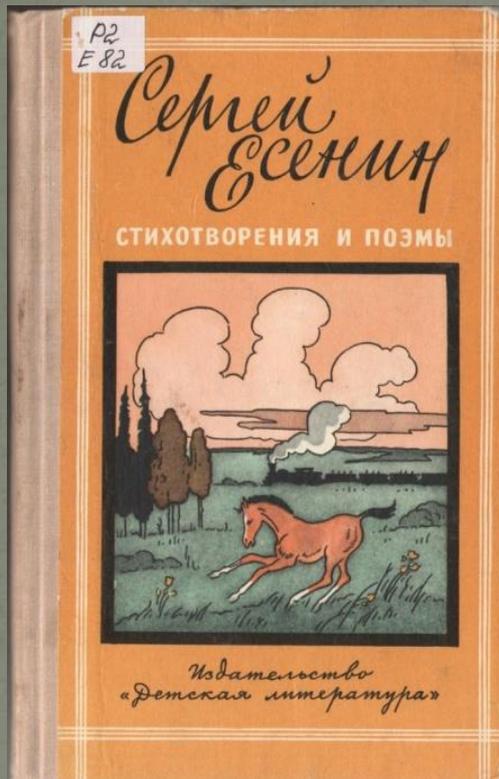


Есенин, С. А. Собрание сочинений в двух томах. Т. 1. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин; слово о поэте Ю. В. Бондарева; сост., вступ. ст. и коммент. Ю. Л. Прокушева. – Москва : Советская Россия : Современник, 1990. – 480 с., портр.

В первый том настоящего издания вошло трехтомное Собрание стихотворений, подготовленное С. Есениным в 1925 г.

Есенин, С. А. Собрание сочинений в двух томах. Т. 2. Стихотворения. Проза. Статьи. Письма / С. А. Есенин; сост. и коммент. Ю. Л. Прокушева. – Москва : Советская Россия : Современник, 1990. – 384 с.

В настоящий том включены стихотворения, не вошедшие в основное Собрание, проза поэта, его статьи и письма.

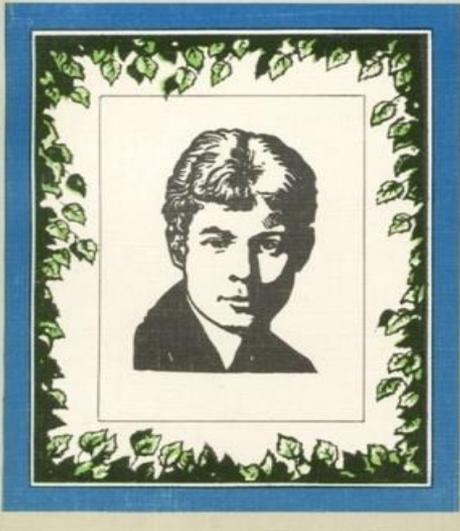


Есенин, С. А. Стихотворения и поэмы / С. А. Есенин; вступит. статья, коммент. и сост. Ю. Прокушева; рис. А. Парамонова. – Москва : Детская литература, 1975. – 191 с.

В книгу вошли избранные стихотворения и поэмы С. А. Есенина.

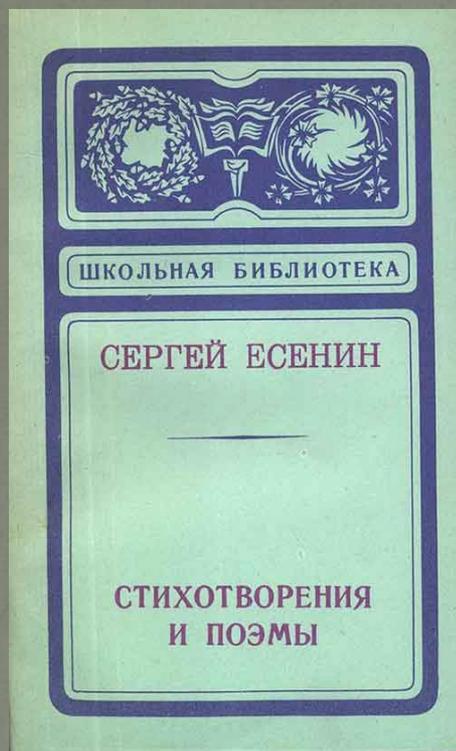
Сергей Есенин

СТИХОТВОРЕНИЯ
ПОЭМЫ



Есенин, С. А. Стихотворения. Поэмы / С. А. Есенин; сост. и вступит. слово А. Козловского. – Москва : Художественная литература, 1982. – 479 с.

В книгу вошли избранные стихотворения С. А. Есенина, а также поэмы «Ленин» (отрывок из поэмы «Гуляй-поле»), «Пугачев», «Анна Снегина» и др.

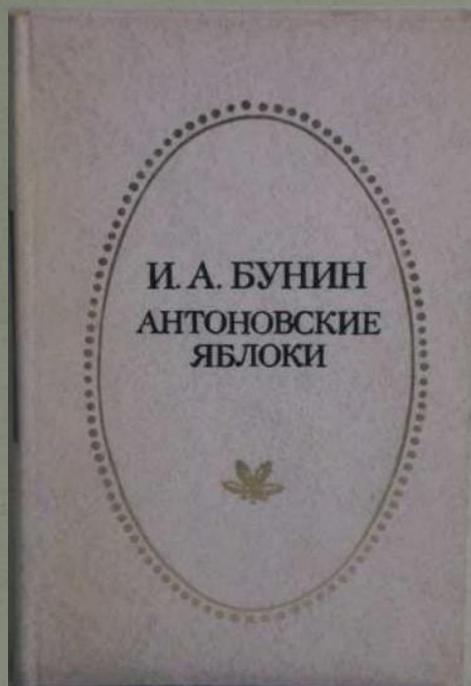


Есенин, С. А. Стихи. Поэмы / С. А. Есенин. –
Краснодар : Краснодарское книжное
издательство, 1974. – 49 с.

В книгу вошли лучшие стихи С.Есенина и поэмы
"Анна Снегина" и "Русь советская".

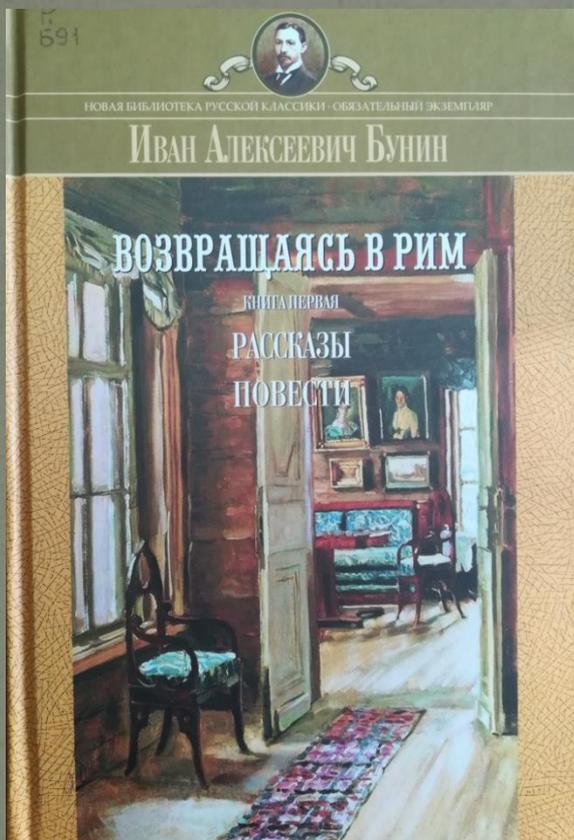
**Иван Алексеевич
Бунин
(22.10.1870 – 8.11.1953)**





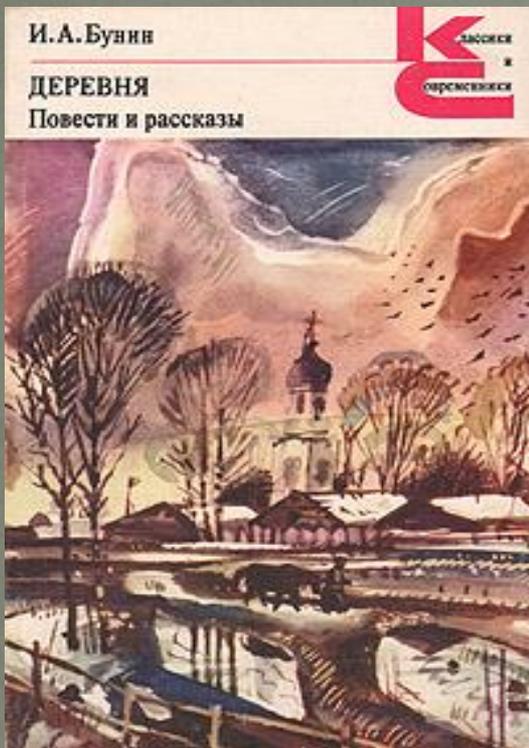
Бунин, И. А. Антоновские яблоки: повести и рассказы / И. А. Бунин; сост., предисл., послесл. В. И. Положенцева. – Тула : Приокское книжное издательство, 1981. – 367 с.: ил.

В однотомник вошли три повести: «Деревня», «Веселый двор», «Митина любовь». И шестнадцать рассказов: «Кастрюк», «Антоновские яблоки», «Далекое», «Захар Воробьев» и др.



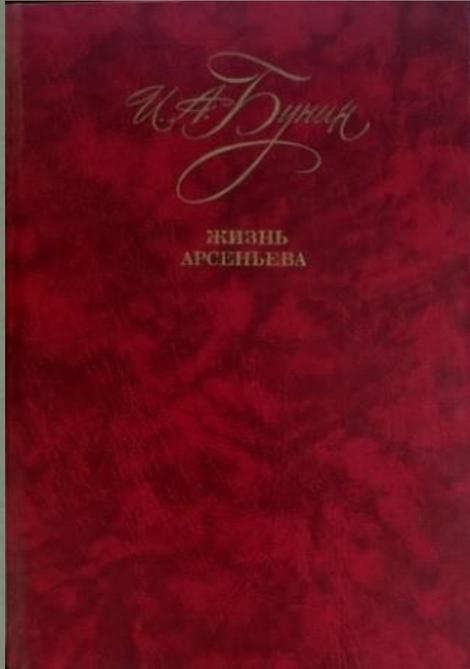
Бунин, И. А. Возвращаясь в Рим. Кн. 1: рассказы. Повести / И. А. Бунин; вступ. ст. О. Н. Михайлова. – Москва : Парад, 2008. – 576 с.

Данное издание приурочено к 55-летию памяти классика русской литературы XX века И. А. Бунина (1870 – 1953). В первую книгу собрания избранных произведений вошли рассказы, созданные писателем более чем за шестьдесят лет творческой деятельности. При отборе произведений в первую очередь учитывалась воля Бунина, отраженная в послании «К моему литературному завещанию».



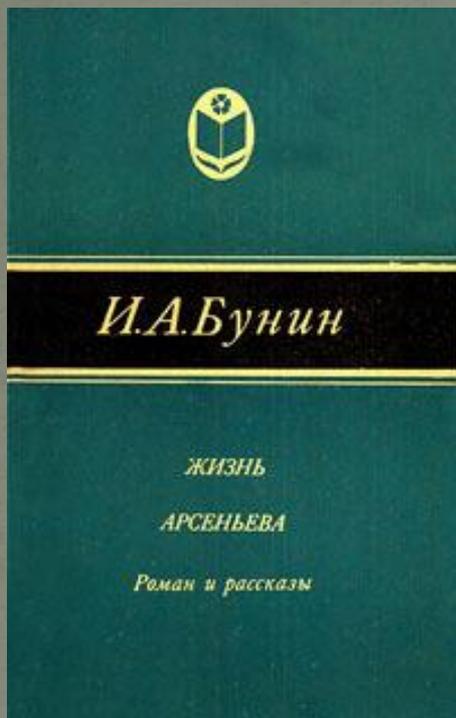
Бунин, И. А. Деревня; повести и рассказы / И. А. Бунин; вступ. статья Л. Крутиковой. – Москва : Художественная литература, 1981. – 319 с.

В сборник повестей и рассказов И. А. Бунина вошли такие его широко известные произведения, как «Деревня», «Суходол», «Захар Воробьев», «Худая трава» и др.



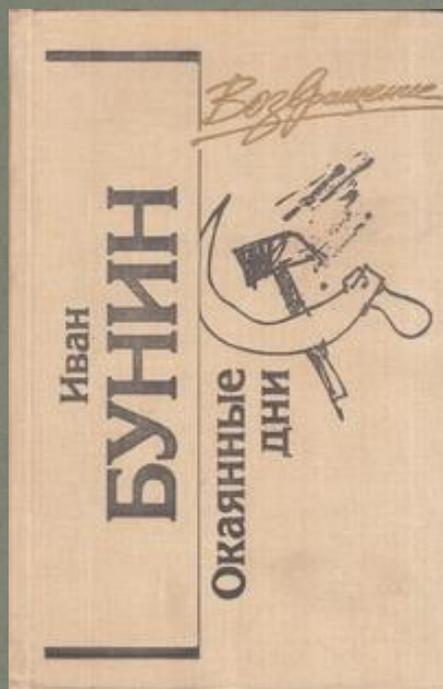
Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева. Повести и рассказы / сост. и вступ. статья А. А. Саакянц; ил. Е. И. Дергилевой. – Москва : Правда, 1989. – 608 с.: ил.

В сборник включены роман «Жизнь Арсеньева», а также повести и рассказы.



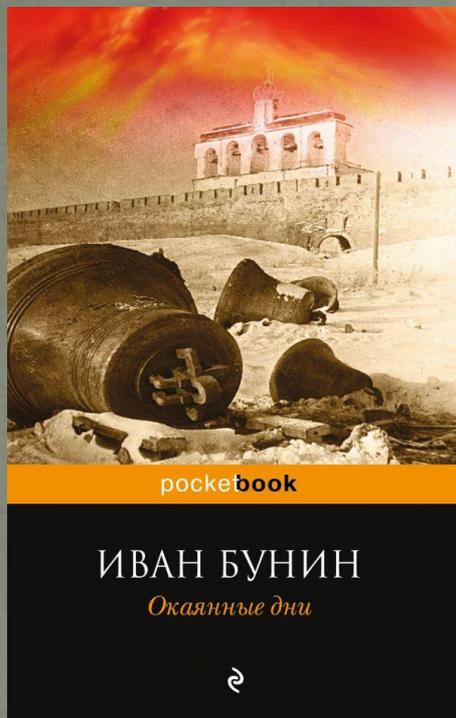
Бунин, И. А. Жизнь Арсеньева: роман и рассказы / И. А. Бунин; сост., вступ. статья и примеч. О. Михайлова; ил. В. Юрлова; оформл. Б. Диодорова. – Москва : Сов. Россия, 1982. – 336 с.: ил.

Книгу составили роман «Жизнь Арсеньева» (1930), одно из самых значительных поздних произведений писателя, и рассказы, написанные в 20-е годы, в преддверии романа.



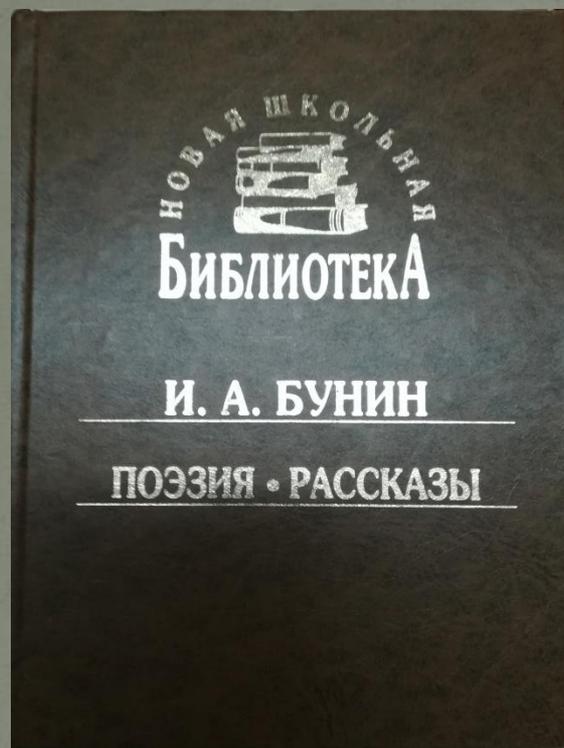
Бунин, И. А. Окаянные дни: неизвестный Бунин / И. А. Бунин; сост., предисл. О. Михайлова. – Москва : Молодая гвардия, 1991. - 335[1]с.

Признанный классик русской литературы и ее первый нобелевский лауреат (1933), прозаик, поэт, переводчик, почетный академик по разряду изящной словесности (1909), Иван Алексеевич Бунин раньше других писателей-эмигрантов получил безусловное признание на Родине, в СССР. И тем не менее существует целый пласт бунинских произведений, у нас не печатавшихся или же печатавшихся с купюрами, выдирками, существенно искажающими общий смысл и содержание. В настоящем издании в некоторой степени восполняется этот пробел. В книгу входят: дневник писателя «Окаянные дни», циклы рассказов «Под Серпом и Молотом» и «Неизвестные рассказы».



Бунин, И. А. Окаянные дни / И. А. Бунин. – Москва : Эксмо, 2014. – 224 с.

Иван Бунин (1870 - 1953) - первый русский лауреат Нобелевской премии (1933), мастер слова, безупречный стилист. Его перу свойственны пластическая, предметная изобразительность и точность описаний. Свое отношение к Октябрьской революции и власти большевиков писатель открыто выразил в дневниковой книге "Окаянные дни", долгие годы запрещенной в Советском Союзе.

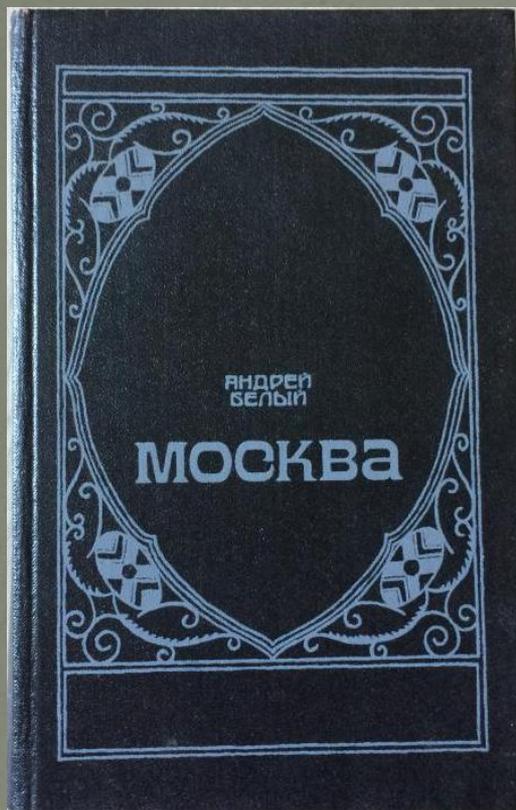


Бунин, И. А. Поэзия. Рассказы / И. А. Бунин; вступ. ст. Морозова С. Н., комментарии Михайлова О. Н. – Москва : Издательский Дом Синергия, 2000. – 368 с.: ил.

Эта книга знакомит не только с прозой Бунина, обращенной к загадке русской души, но представляет лучшие образцы его лирики и публицистики. Издание сопровождается вступительной статьей, реальным историко-литературным комментарием. Книга адресована школьникам, учителям словесности, филологам.

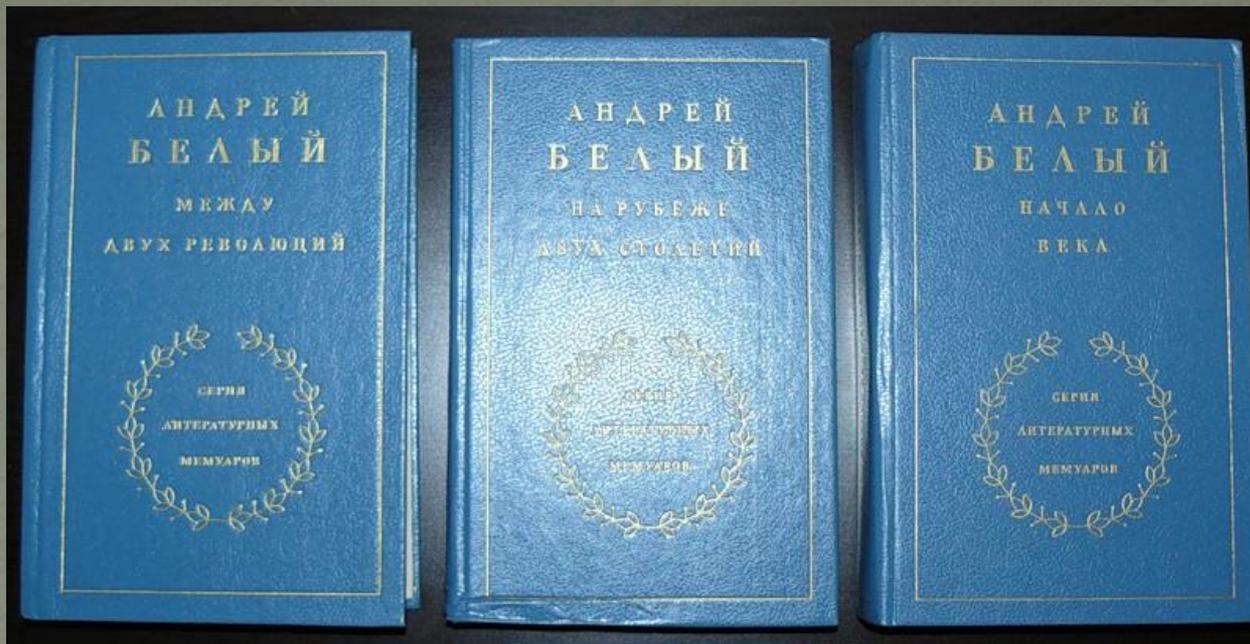
Андрей Белый (Борис Николаевич Бугаев)
(26.10.1880 – 08.01.1934)





Белый, А. Москва / А. Белый; сост., вступит. статья и примеч. С. И. Тиминой. – Москва :Сов. Россия, 1989. – 768 с.

Книга включает в себя романы «Московский чудак», «Москва под ударом» и «Маски», задуманные А. Белым как части единого произведения о Москве. Основную идею автор определяет так «...разложение устоев дореволюционного быта и индивидуальных сознаний в буржуазном, мелкобуржуазном и интеллигентском кругу». Но как у всякого большого художника это итоговое произведение несет много духовных, эстетических, социальных наблюдений.



Белый, А. На рубеже двух столетий. Воспоминания. В 3-х кн. Кн. 1 / А. Белый; редкол. В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др. – Москва : Художественная литература, 1989. – 543.

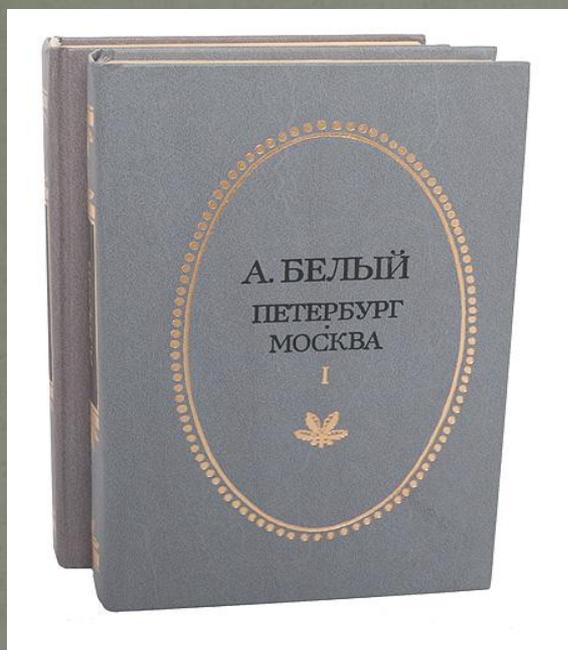
Первая книга мемуарной трилогии Андрея Белого (1880-1934) «На рубеже двух столетий» посвящена воспоминаниям о семье, об отрочестве писателя, о поливановской гимназии. Большое место занимает в книге описание профессуры Московского университета начала XX века.

Белый, А. Начало века. Воспоминания. В 3-х кн. Кн. 2 / А. Белый; редкол. В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др; подгот. текста и коммент. А. Лаврова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 687 с.

«Начало века» - вторая книга мемуарной трилогии Андрея Белого . Воспоминания охватывают период с 1901 по 1905 г. В них нарисованы портреты видных литераторов и художников, рассказано о зарождении символизма, воссоздана общественная и литературная атмосфера России начала века.

Белый, А. Между двух революций. Воспоминания. В 3-х кн. Кн. 3 / А. Белый; редкол. В. Вацуро, Н. Гей, Г. Елизаветина и др; подгот. текста и коммент. А. Лаврова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 670 с.

«Между двух революций» - третья книга мемуарной трилогии Андрея Белого. Перед читателем проходят «силуэты» множества лиц, с которыми писатель встречался в Москве и Петербурге, в Мюнхене и Париже в 1905 – 1912 годах. Интересны зарисовки Блока и Брюсова, Чулкова и Ремизова, Серова, Жана Жореса, Коммиссаржевской и многих других.

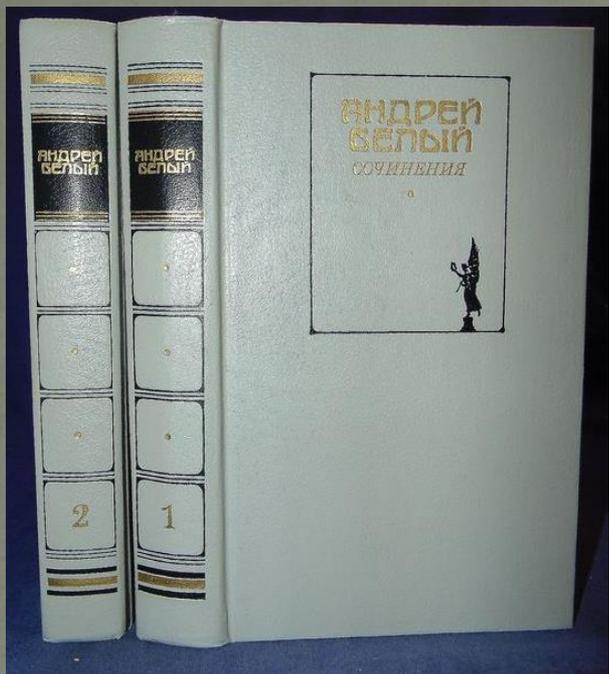


Белый, А. Петербург. Москва : в 2-х т. / А. Белый; вступит. статья Л. К. Долгополова; худож. И. Цыганков. – Т. 1. Петербург: роман / примеч. С. С. Гречишкина; Л. К. Долгополова, А. В. Лавроварисунки Н. В. Кузьмина. – Тула : Приокское книжное издательство, 1989. – 732 с.

В первый том двухтомника известного русского писателя Андрея Белого (1880- 1934) включены роман «Петербург» и первая часть эпопеи «Москва» - «Московский чужак».

Белый, А. Петербург. Москва : в 2-х т. / А. Белый; вступит. статья Л. К. Долгополова; худож. И. Цыганков. – Т. 2. Москва под ударом; Маски: Вторая и третьи части романа «Москва» / примеч. Н. И. Осьмаковой; рисунки Н. В. Кузьмина. – Тула : Приокское книжное издательство, 1989. – 622 с.

Во второй том двухтомника известного русского писателя Андрея Белого (1880- 1934) включены вторая и третья части эпопеи «Москва» - «Москва под ударом» и «Маски».



Белый, А. Сочинения в 2 т. Т. 1. Поэзия. Проза / вступ. статья, сост. и подгот. Текста В. Пискунова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 703 с.

В первый том Сочинений Андрея Белого вошли стихотворения, поэма «Первое свидание» и прозаические произведения: «Симфония» (2-я, драматическая) и «Серебряный голубь».

Белый, А. Сочинения в 2 т. Т. 2. Проза / А. Белый; вступ. статья, сост. и подгот. текста В. Пискунова ; коммент. С. Пискуновой, В. Пискунова. – Москва : Художественная литература, 1990. – 671 с.

Во второй том вошли прозаические произведения А. Белого: «Петербург», «Котик Летаев», «Москва под ударом».

**Подготовила: Новикова М. В.,
библиотекарь абонемента МБУК
«Центральная межпоселенческая
библиотека Малоархангельского района»**