

## «В городе детства Льва Кассиля».

*Беседа к 115-летию со дня рождения Льва Абрамовича Кассиля для среднего возраста*



Лев Кассиль

Лев Абрамович Кассиль... Это имя знакомо людям старшего поколения с детства, его книги стали праздником для детей и взрослых, но это не праздники развлечений, а праздники высоких и смелых мечтаний, праздники узнания жизни.

Лев Кассиль (1905-1970) родился на Волге, недалеко от Саратова, в Покровской слободе в семье врача и преподавательницы музыки. После окончания школы учился сначала в Саратовском художественно-практическом институте, а затем – на физико-математическом факультете МГУ. Литературную деятельность начал в 1925 году. Первая публикация – рассказ «Приёмник мистера Кисмиквика» напечатан в газете «Новости радио». В 1927 году стал московским корреспондентом газет «Правда Востока» и «Советская Сибирь», по приглашению В. Маяковского участвовал в работе журнала «Новый Леф», позже сотрудничал с «Известиями» и «Пионером». Был главным редактором журнала «Мурзилка». Именно Лев Кассиль придумал ежегодно проводить Неделю детской книги – праздник чтения, который сам писатель нежно называл «книжками именинами».

Первые книги для детей Л. Кассиль написал в начале 30-х годов (очерки «Вкусная фабрика», 1930; «Планетарий», 1931; «Лодка-вездеходка» (1933, и др.), к этому же времени относятся автобиографические повести, сделавшие Л. Кассиля известным писателем и закрепившие за ним одно из первых мест в советской детской литературе, - «Кондуит» (1930) и «Швамбрания» (1933), впоследствии соединённые в одну книгу.

Военная тема занимает значительное место в творчестве Л. Кассиля. Ей посвящены повести «Дорогие мои мальчишки», «Великое противостояние», «Улица младшего сына», написанная совместно с М. Л. Полянским, а также многочисленные рассказы «Опасный груз», «Линия связи», «У классной доски», «Держись, капитан»! Герои этих произведений, рано повзрослевшие,



заменяют ушедших на фронт отцов на работе и в семье, по взрослому противостоят врагу и трагически гибнут.

Льва Кассиля можно считать одним из родоначальников советского «спортивного» романа. В таких произведениях, как «Вратарь республики», «Ход белой королевы», «Чаша гладиатора», герои - не просто спортсмены – футболисты, лыжники, борцы, а прежде всего незаурядные, сильные личности, которым приходится не только устанавливать спортивные рекорды, но и преодолевать собственные амбиции, неуверенность, обиды.

Все любимые герои Кассиля – мечтатели. Это и Антон Кандидов из романа «Вратарь республики», и школьник Гошка, и юная москвичка Сима Крупицына, и талантливый художник Коля Дмитриев из повестей «Черемыш, брат героя», «Великое противостояние», «Ранний восход». Всю жизнь Л. Кассиль оставался в душе ровесником своих мальчишек и девчонок, о которых и для которых он писал, заботясь о том, чтобы они выросли достойными людьми.

По книгам Л. Кассиля сняты фильмы: «Вратарь», «Друзья из табора», «Улица младшего сына», «Ход Белой королевы», «Кондуит», «Брат героя», «Синегория», «Будьте готовы, ваше высочество!».

Сегодня мы общаемся со Львом Кассилем через героев его многочисленных книг. Читайте эти книги. Смейтесь и грустите с их героями. Вместе с ними учитесь добру и справедливости.

Материал подготовила главный библиотекарь районной детской библиотеки-филиала Ревякина М. Н.